

ALBUM K|S|A|P

XX LAT KRAJOWEJ SZKOŁY ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ

20 YEARS OF POLAND'S NATIONAL SCHOOL OF PUBLIC ADMINISTRATION

LES 20 ANS DE L'ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PUBLIQUE

WARSZAWA 2010

Opracowanie graficzne i skład:
KotBury

Opracowanie tekstu:
Jolanta Florczak, Sebastian Szulfer

Wybór zdjęć:
Sebastian Szulfer

Zdjęcia:
archiwum KSAP
archiwum PAP – str. 78, 90, 102, 130, 150, 162, 174, 216 i 236
<http://commons.wikimedia.org> (domena publiczna) – str. 140, 190, 202 i 226
Agnieszka Zabłocka – str. 231
Sebastian Szulfer – str. 239-241, 247-255 i 258-263

ISBN 978-83-61713-56-2

Krajowa Szkoła Administracji Publicznej
ul. Wawelska 56
00-922 Warszawa
tel. +48 22 60 80 100
www.ksap.gov.pl

1992

PREMIER
JAN OLSZEWSKI
W KSAP

3 czerwca

PRIME MINISTER
JAN OLSZEWSKI
VISITING KSAP

3rd July

LE PREMIER
MINISTRE
JAN OLSZEWSKI
À LA KSAP

3 juin



*Premier Jan Olszewski
wpisuje się do księgi
honorowej*

*Prime Minister
Jan Olszewski writes
his entry in the Book
of Honour*

*Le Premier ministre
Jan Olszewski signe
le livre d'honneur*

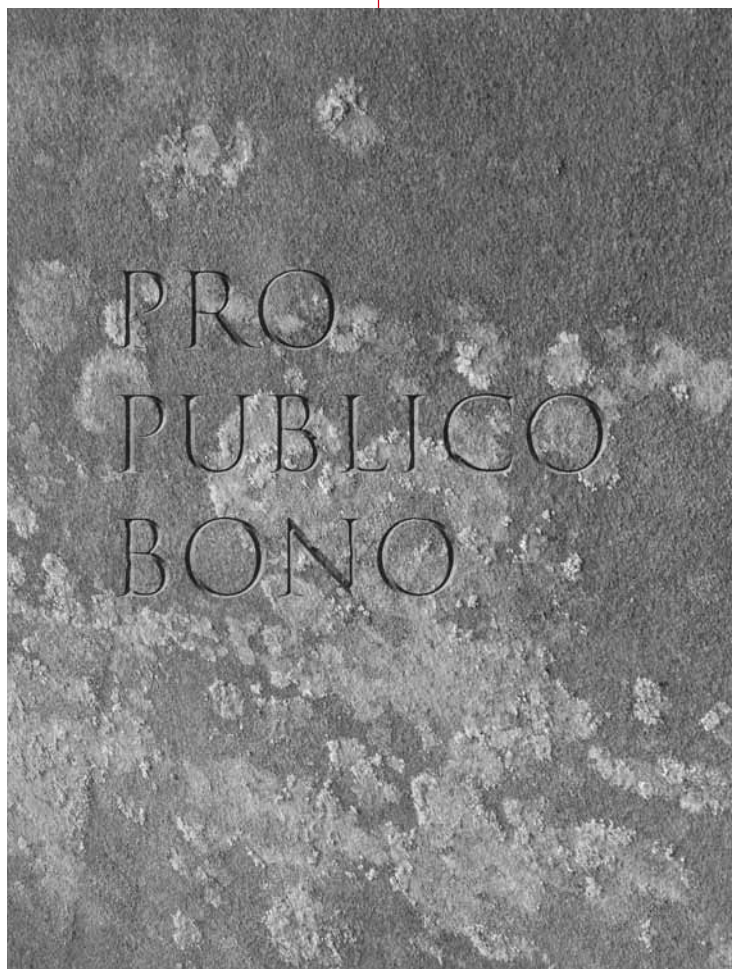


*Prof. Andrzej Ajnenkiel
odbiera z rąk Premiera nominację
na Przewodniczącego Rady KSAP*

*Prime Minister Jan Olszewski
presents the nomination for
Chairman of the National School's
Council to Prof. Andrzej Ajnenkiel*

*Le Premier ministre nomme
le prof. Andrzej Ajnenkiel
Président du Conseil de la KSAP*

1992



II INAUGURACJA

2 września

II INAUGURATION

2nd September

IIÈME INAUGURATION

2 septembre



*Premier Hanna Suchocka
w towarzystwie Dyrektora
Gabinetu Premiera
Bogdana Trepieńskiego*

*Prime Minister Hanna
Suchocka accompanied
by the Director of the
Prime Minister's Office,
Mr Bogdan Trepieński*

*La Premier ministre
Hanna Suchocka
en compagnie du Directeur
du Cabinet du Premier ministre
Bogdan Trepieński*

1992

*Przemawia słuchacz
II Promocji
Waldemar Dubaniowski*

*Student of the 2nd year Class
Waldemar Dubaniowski
makes his speech*

*Intervention d'un élève
de la IIème Promotion,
Waldemar Dubaniowski*





*Dyrektor Maria Gintowt-Jankowicz
wita Marszałka Sejmu RP
Wiesława Chrzanowskiego*

*The Director Maria Gintowt-
Jankowicz, welcomes the Sejm
Marshal Wiesław Chrzanowski*

*La Directrice Maria Gintowt-
Jankowicz salue le Maréchal
du Sejm de la République de Pologne
Wiesław Chrzanowski*

1992



Jan Maria Rokita, szef
Urzędu Rady Ministrów
oraz Jan Krzysztof
Bielecki, minister ds.
integracji europejskiej

Jan Maria Rokita,
Head of the Office of the
Council of Ministres,
and Jan Krzysztof
Bielecki, Minister for
European Integration

Jan Maria Rokita, Chef
de l'Office du Conseil
des ministres et Jan
Krzysztof Bielecki,
Ministre de l'Intégration
européenne



*Premier Hanna Suchocka
wręcza legitymację słuchacza
Marcinowi Fryżlewiczowi*

*Prime Minister Hanna Suchocka
presents the student's identity card
to Marcin Fryżlewicz*

*La Premier ministre Hanna
Suchocka remet sa carte
d'auditeur à Marcin Fryżlewicz*

1992

*Premier Hanna Suchocka,
Wojewoda Warszawski
prof. Bohdan Jastrzębski,
Senator Edward Wende*

*Prime Minister
Hanna Suchocka,
the Voivode of Warsaw
Prof. Bohdan Jastrzębski,
Senator Edward Wende*

*La Premier ministre
Hanna Suchocka,
le prof. Bohdan Jastrzębski
Voivode de Varsovie,
le Sénateur Edward Wende*



SNAPKA

1992/10/27
Numer 1

Nie Codzienna Gazeta Zależna Sluchacza KSAP-u

Od Redakcji.

Dziś trafia do Twoich rąk pierwszy numer Gazety, która ma nadzieję stać się najszybciej czytany przez słuchaczy KSAP.

Zorganizowaliśmy ją po to, abyś mógł napisać o tym, co Ci się podoba lub w tym, co Cię denerwuje. Sądzimy, że dzięki Gazecie obaw nie czuć słuchaczy, że tym, co mówimy, a że możemy i o tym naszym zdaniu będzie możemy być swobodnie. Nie musimy się bać, że ktoś się obrazi, ale generalnie nie stawiamy sobie takiego celu. Traktujemy Gazetę jako koleję możliwości komunikacji dla nas. Ktoś może coś do powiedzenia w sprawach ważnych dla słuchaczy i chce się swoim spontanicznie podzielić z innymi. Traktujemy to jako rodzaj zabawy, dlatego nie ma tu być "na poważnie" podchodzić będziemy do poruszanych problemów.

Formuła Gazety się jest do końca określona w tym sensie, że każdy może coś do niej wpisać. Wszelkie uwagi są mile widziane i wyciągniemy.

Przewidujemy jednak, jak w każdym kółku, że nie będzie, a więc robimy stałych. Naczelny naczelny przypisuje odpowiedni wydziałowi, która ma być zawsze przeprowadzić w naszej systematycznie. Różne dotyczy zajęć, nieobowiązkowo wykładów, naszych sympozjów i oczekiwań związanych ze szkołą. Bezpośrednio informacja zamieszczamy w następnym numerze.

Skład redakcji również powołaliśmy kwartał wcześniej. Każdy z nich ma na to być i coś do zaproponowania, może stać się współredaktorem Gazety.

Liczymy na zyczenia i uwagi od Was. Serdecznie pozdrawiamy i życzymy powodzenia wszystkim słuchaczom i ich rodzicom.

Kafeteria - czy jest o co walczyć?

Edward Basiński

Jedną z druznionych kwestii, która wyprzedza w ostatnich dniach i powstaje się zapie w stosunku słuchaczy jest problem kafeterii. Słyszemy wiele zarzutów pod adresem Pani prowadzącej bufet i w dużej mierze wydaje się ona uzasadnione. Do głównych zarzutów należą: wysoka cena - w stosunku do innych stołów, nieporządek w lokalach gastronomicznych (podobnej klasy, kłopoty z jakością potraw (zinn, hamburgery, niedopieczony stekowy),

dalekowzrost na str. 3

Szlachetna sztuka studiowania języków obcych (w KSAP)

by Paweł Patkowski

Temat, o którym mowa w tytule to kwestia trudna i ciekawa. Wiele ludzi poświęca się, aby się uczyć języka, poświęcają wykładania i przygotowania różnorodnych reguł gramatycznych - ortograficznych, lub też zwracając uwagę na porządek słownictwa. Proszę więc PT Kolegów, którzy również chcą czytać te słowa, by pamiętali, że autor nie pretenduje do rangi specjalisty, a co do specja eksperta. Ja, proły frabokryt, czasem jedynie wyznać swoją opinię i podzielić się z Wami kilkoma uwagami, jakie nasuwały mi się po 7 tygodniach pobytu w Szkole. Może uwagi dotyczą jedynie języka angielskiego - sprawy interesującej nas wszystkich.

dalekowzrost na str. 2



White tie or black tie ?

Scena Rzeczywistość ?

Temat komunikacji stanowi, że jedynie ok 10% przekazu stanowi informacje werbalne. Pozostałe 90% - to informacje pozawerbalne - to, kto mówi, jak mówi i jak się zachowuje. Istotnym elementem przekazu pozawerbalnego jest wygląd osoby mówiącej. Zależy tu od mgi, od mowy i jak się "nosimy".

dalekowzrost na str. 3

Kwiatki do kożucha.

Katarzyna Szarkowska

Gdy po skończeniu studiów podjąłem pracę w szkole, okazało się, że uczucie kłopot jest ułaski znaczącą trudną komplikacją niż uczucie się. Niezależnie wysłano mnie więc na kurs podagogiczny.

Jak z pierwszych zajęć z pedagogiki wyniosłem "dłota myśli", że szkoła jest dla uczniów a nie dla rodziców i że nasz interes tyłu dopóty, dopóki są w niej uczniowie. Ze szczególną sprawą jest traktowanie ucznia jako podmiotu w szkole, a więc okazywanie mu szacunku, zrozumienia i nieustanne wyrażanie pomocy. Nauczyciel powinien być przewodnikiem po wartościach, przykładem, numerem do naśladowania i oczywiście źródłem wiedzy niezbędnej do przetrwania starającego się rzeczywistości.

dalekowzrost na str. 4